



vydání září 2015

**Kape Vám na karbid?
Poradíme, co s tím!**

**Řekům
šplouchá na maják**

Ernö Rubik: "Ruplo mi
V BEDNĚ"

Jiří Babica nemá
všech pět pohromadě

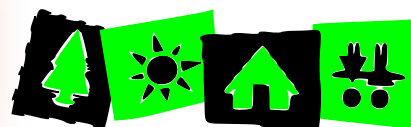
PANU PREZIDENTOVI

STRAŠÍ VE VĚŽI

Šéf Pražských služeb
má o kolečko víc

Exkluzivní přílohy:

Požární a únikový plán ústavu
Zpěvník tématických písniček



ÚVODNÍ SLOVO ŠÉFREDAKTORA

Vážení čtenáři našeho ústavního měsíčníku. Dostává se Vám do rukou letos již deváté vydání, ten čas tak letí, to by se z toho jeden zbláznil. Věřte mi, v tomto naditém čísle se věru máte nač těšit.

Přinášíme Vám zprávy z domova i ze světa. Naši reportéři se se svými diktafony tentokrát vydali na místa nejvyšší. Tím samozřejmě nemyslíme, že by šplhali na Sněžku; se svými strastmi a souženými se nám svěřil sám prezident České republiky pan Miloš Zeman osobně. Neunikly nám ani pikantnosti z kuchyně české kulinářské celebrity Jiřího Babicy. Rovněž přinášíme velmi zajímavou reportáž o záhadách týkajících se vybavení Technických služeb města Prahy.

Poctivou dávkou exotiky si jistě užijete při čtení příběhu obyvatel jižní části řeckého ostrova Lefkada. A tajemství vzniku kultovního hlavolamu nám prozradí sám jeho stvořitel, Ernő Rubik.

Nebudou samozřejmě chybět ani další tradiční rubriky. Tématem "Jak na to?" bude tentokrát problematika skvrn a fleků různých druhů, barev, velikostí a původů. Těšit se můžete také na předpověď počasí na celé září, horoskop a křížovku.

V souvislosti s novou vyhláškou o požárních předpisech Evropské unie, která vstoupí v platnost v lednu příštího roku, je přílohou tohoto vydání Plán únikových cest, redukováný s ohledem na psychický stav obyvatel našeho ústavu. Prosíme Vás tedy, abyste příslušnou stránku po přečtení z tohoto časopisu vytrhli a ve svých pokojích viditelně vylepili. Děkujeme za spolupráci.

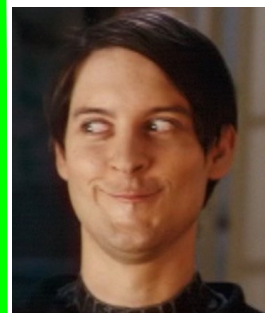
Pro toto vydání jsme pro Vás exkluzivně připravili soubor textů Vám tématicky blízkých písní. Není bez zajímavosti všimnout si existence určitého stupně korelace mezi jistými dvěma hnutími myslí.

Na závěr bych Vám už jen popřál mnoho zábavy nad stránkami tohoto výtisku. Navždy Váš

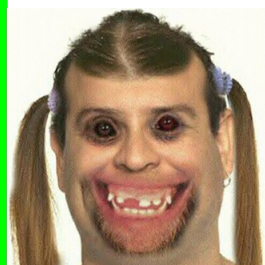
Prof.MUDr. Emil Cvokatý, ředitel ústavu

ANKETA

Co se ti vybaví, když se řekne "jelito"?



Mates, 30 let
"Má máma dělá jelita, sou moc dobrý." (smích)



Anička, 18 let
"Vezmu pafelky a namaluju jelito." (smích)



Jarda, 49 let
"Já mám rád jelito, toto jelito jelito. Jelo jelito. Bylo toto jelito nebylolito je loli jelito. Jelo to jeli není jelito." (smích)



Olin, 25 let
"Kopyto platíto." (smích)



Dežo, 35 let
"Oeee." (smích)



Jája, 22 let
"Jája jája!" (smích)



Ištván, 43 let
"Dókcotejež." (smích)

OBSAH

	strana
Slovo šéfredaktora	1
Anketa	1
Obsah	2
Napsali jste nám	2
Z domova:	
Jiří Babica představuje nové kuchyňské chňapky	3-4
Pražské služby řeší záhadu přebývajícího vybavení	4
PŘÍBĚH MĚSÍCE: Na Pražském hradě straší	5-6
Ze světa:	
Mořská bouře zasáhla jižní část řeckého ostrova Lefkada	7
Rubikova kostka: Tajemství vzniku známého hlavolamu	8
Zábava:	
Jak na to? - Skvrny a fleky	9
Horoskop	10
Předpověď počasí	10
Křížovka	10
Přílohy:	
Požární únikový plán	11
Zpěvník	12-15

NAPSALI JSTE NÁM

Vážený pane šéfredaktore,

reaguji na váš článek z minulého čísla, ve kterém jste se zásaditě postavil proti hrazení česneku zdravotními pojišťovkami.

Jak si my, chovanci naší léčebny, máme zajistit ochranu proti upírům?!? V místní vietnamské večerce p. Nguyěn nenabízí dostatečně širokou paletu ochrany, španělský česnek v ústech neodězene ani vilného spolubydlícího Růžičku! Navíc ho stejně stará Nováková vždycky v neděli vykoupí, aby si mohla uvařit tu její hnusnou česnečku. A kde bychom na něj vzali? Už takhle všechny peníze utratíme za léky proti bludům, křížovky a čisté prádlo. Na zrcadlové bludiště u vchodu, stříbrnou podlahu ani dřevěný plot už sami vůbec nemáme. Mějte na nás taky trochu ohledy, jo?

Hildegarda

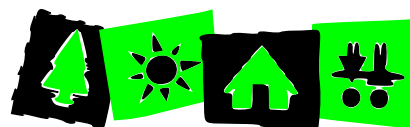
Milá redakce,

potřeboval bych radu. Mám problémy s alkoholem... Teď mi kupříkladu všechn došel. Kde něco seženu? A taky prášky. Dík Ruda

Milí čtenáři,

dovolte mi vás přivítat u neoficiální rubriky „Omalovánky pro začátečníky“. V dnešním prvním příspěvku se podíváme na metody organizace pastelek a pracovní plochy. Mezi nejpopulárnější, avšak nepřiliš efektivní, patří metoda „Hromada“. Při ní se umístí červená pastelka do pravého horního rohu stolu, hrotem směřující na severozápad. Modrou pastelku umístíme po své pravé ruce, hrotem směřující k sobě. Zelená pastelka, jak si jistě snadno domyslíte, by měla být umístěna poblíž vaší levé nohy. Přesná orientace se liší v závislosti na filozofickém proudu. Buddhisticko-semitický směr zastává názor, že čumáčku, nevzdávej se naděje, nezapomněla jsem na tebe. Dopisy jsou cenzurovány, snad tohle projde. V pátek budu čekat s autem u vedlejší brány, dostaň se ke mě a na závěr představíme metodu „Pyramida“. Její počátky lze vysledovat až do starověkého Egypta. Klíčem k úspěchu je vyrovnat papír s bližším okrajem stolu. Dalším krokem je za ním vystavět čtyřstranný jehlan, jehož podstava bude tvořena těmi nejdelšími pastelkami a jeho vrchol jen tak zvanými špačky. V některých variacích této metody se po dokončení vybarvování z papírů poskládá origami kočka, ale o tom až někdy příště.

Zaujatý čtenář



Jiří Babica: Revoluce v kuchyňských

Známe to všichni. Manipulace s horkými nádobami, právě vytaženými z trouby nebo odstavenými z plotny, může být pro méně obratné jedince dosti složitá a ve svém důsledku i velmi nebezpečná. Přitom často záleží hlavně na vhodné volbě kuchyňských chňapek, jejichž správný výběr nám při vaření může hodně pomoci, zatímco nesprávný výběr může z pobytu v kuchyni udělat hotový horor. Svě o tom ví i česká kulinářská celebrita Jiří Babica.

"Víte, člověk byl stvořen s pěti prsty z dobrého důvodu. Jsme

zvyklí mít tu

svobodu používat

každý prst zvlášť

nebo je synchro-

nizovat tak, jak

se nám to zrovna

hodí. A právě v

tomhle nás běžné

kuchyňské chňapky

značně omezují," říká

hlavní protagonista

pořadu o vaření Jiří Babica.

On sám podle svých slov už

chňapky běžně dostupné v

supermarketech nebo prodejnách

domácích potřeb vůbec nepoužívá.

Namísto toho se rozhodl propagovat

prstové chňapky, které stejně jako

pohromadě. Každý prst je oddělený a můžete ho používat zvlášť. Prostě jak zrovna potřebujete."

Volnost v používání jednotlivých prstů ale není jediná výhoda tohoto přelomového vynálezu. Jistě se vám už někdy stalo, obzvlášť máte-li doma plynový sporák, že se vám neobratným zacházením chňapka v plameni vznítí. Co dělat, shoří-li vám všechny chňapky? A právě tady přichází Babicova originální rada.



"Nemáte-li po ruce

chňapku, použijte prostě rukavice.

Můžete jich navrstvit i více vrstev na sebe

podle toho, jak horká je nádoba, s níž

plánujete manipulovat, nebo jak máte

ruce citlivé na teplotu." Jiří Babica

sestavil celou kolekci prstových chňapek

rozličných barev, kde si každý najde tu

svou. Tyto chňapky navíc nejsou pouze

šikovným pomocníkem v kuchyni, ale

mohou se stát i elegantním módním

doplňkem. "Zrovna tak se vám může stát,

že začne zima a vy ještě nemáte

vybalené zimní oblečení nebo prostě jen

**"Ve svých chňapkách
nemám všech pět
pohromadě."**

rukavice mají přihrádku na každý prst.

"Musím přiznat, že to není můj originální

nápad, inspiroval jsem se v zahraničí.

Hlavní výhodou je, že když je máte na

sobě, nemáte všech pět, resp. čtyři, prsty

n chňapkách

nemáte po ruce žádné rukavice. Pak není nic jednoduššího než zajít do kuchyně pro chňapky."

Babica však zároveň upozorňuje na problém. "Chcete-li místo chňapek používat obyčejné rukavice, které najdete doma, ujistěte se, že jsou dostatečně tepelně stabilní. Některé syntetické textilie totiž kontakt s vysokou teplotou nemusí snést a mohou se vám přiškvařit na kůži. Proto doporučuji si raději zakoupit chňapky z mé kolekce."



Inspirace v rukavicích přináší nové možnosti i cukrářům a výrobcům krémů. Jiří Babica si totiž začíná pohrávat s myšlenou na bezprsté rukavice, jaké známe třeba ze sportovních potřeb pro cyklisty. Takovýto model by totiž spojoval hned dvě výhody. Dlaň zůstane chráněná před vysokou teplotou hrnce, zatímco prsty, nebo třeba jenom ukazováček, budou holé k dispozici pro oblizování a ochutnávání.

O Babicovy chňapkorukavice je mezi kuchařskými profesionály i laiky velký zájem. Kamenné prodejny je ve svém sortimentu zatím nemají, nicméně si je můžete objednat přes internet nebo z teleshoppingu. Jejich cena se pohybuje kolem 500 Kč/ks.



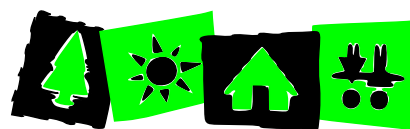
Pražským službám přebývá vybavení

Neobvyklý případ řeší v těchto dnech Odbor správy venkovního vypavení společnosti Pražské služby, a.s. Při čtvrtletní inventuře v jejich skladu náradí pro venkovní úklid se totiž ukázalo, že oproti seznamu přebývá jedno zahradní kolečko.

"Je to opravdu bezprecedentní případ," řekl naší redakci mluvčí společnosti. "Často se nám stává, že nám náradí ubývá. Občas se metaři pouze někde při výkonu práce zapomenou a náradí nám nestihnou vrátit včas před uzavřením skladu. Stává se bohužel i to, že je nám náčiní pracovníky odcizeno. Ale že by nám přebývalo oproti tabulkám, to je pro nás opravdu něco nového."

Z právního hlediska by se ale mohlo jednat o velmi závažný problém. Celkový objem vlastnictví akciových společností je velmi přísně hlídán a nepříjemnosti může dělat nejen chybějící, ale i nadbytečný majetek. "Je to začarovaný kruh. Pokud se nám nějaké náčiní ztratí, prostě se dokoupí nové. Ale přebývajícím vybavením nemůžeme jen tak zahodit, muselo by se odepsat, což je ale zase plýtvání s veřejnými prostředky. Situace je prostě neřešitelná."

O celou situaci se začíná zajímat také Magistrát hlavního města Prahy. Společnost Pražské služby je totiž odpovědná za úklidové služby na území téměř tří čtvrtin naší metropole. Odbory správy městských komunikací a odbory správy a údržby městské zeleně některých městských částí dokonce uvažují o rozvázání smlouvy. "Jak může tato firma zvládnout udržovat pořádek v našich ulicích, když nezvládá ani vlastní sklady," poznamenal k této aféře šéf Odboru správy a údržby městské zeleně Prahy 6.



Na Pražském hradě

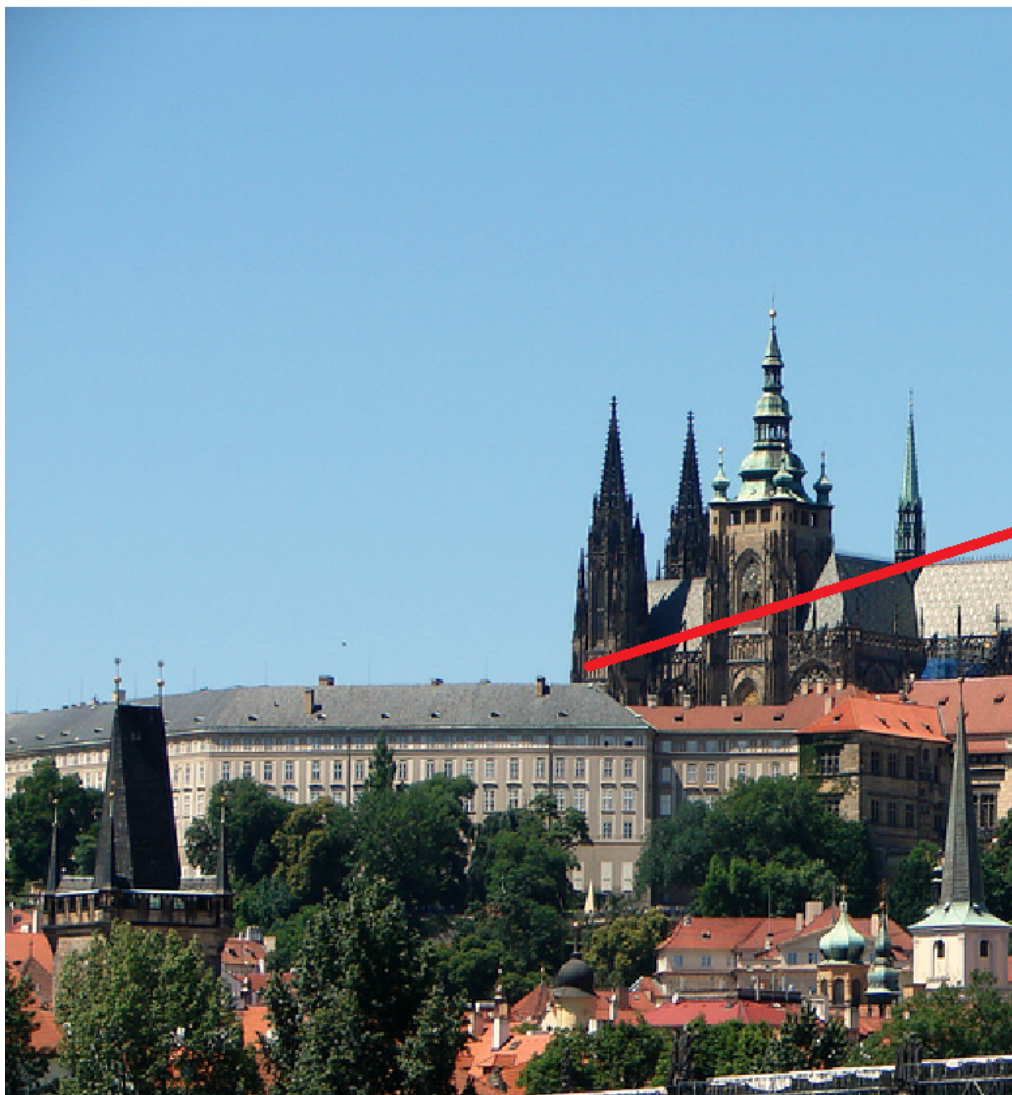
"Praha Stověžatá", "Praha plná strašidel". To je značka, pod kterou nás znají v celé Evropě. Nicméně ne vždy je, co se strašidel týče, o co stát. Svě o tom ví dokonce i hlava našeho státu, prezident republiky Miloš Zeman. Naši pracovníci se proto rozhodli, že si o tom s panem prezidentem vyrazí popovídat osobně.

"Vážená paní redaktorko, řeknu to tak, abyste to i vy s tou vaší titěrnou hlavičkou pochopila. Není nejmenších pochyb, že mi v té věži straší. Tento stav není nikterak přechodný, naopak, je trvalý. Začíná to obvykle kolem půlnoci. Obvyčejně slýchám šustění a šplouchání, v extrémních případech i kvílení a zvuky kroků."

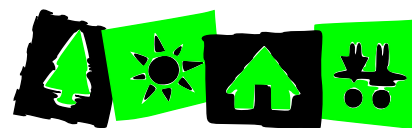
"Jsem si jist,
že mi straší
ve věži."

Celou věcí se zpočátku zabývala pouze hradní stráž, avšak příčinu se jí odhalit nepodařilo. Podle vrchního velitele hradní stráže, plukovníka Ing. Radima Studeného, tuto situaci ztěžuje hlavně fakt, že zvuky kromě pana prezidenta nikdo jiný neslyší. "V lokalitách, na které nás pan prezident upozornil, tedy především v jižní věži, jsme zdvojnásobili

hlídky. Narušitel nočního klidu bude jistě již brzy dopaden," uvedl pro náš měsíčník Studený.



Kancléř prezidenta republiky, pan Vratislav Mynář, však nehodlá řešení situace nechat na pozemských silách. "Náš problém má očividně nadpřirozený charakter, na lidskou sílu se v tomto případě nemůžeme spolehnout," prohlásil exkluzivně pro naše reportéry. "Jsem v kontaktu s několika vědmami, indiánskými šamany a vyháněči duchů."



V ě STRAŠÍ!

Ti by v sídle prezidenta republiky měli začít pracovat koncem září nebo začátkem října.

kanceláře mě dokonce nazval astrálním demagogem."

Celý případ je značně nepřehledný a komplikovaný. Ve světě nemá obdoby, při hledání řešení není moc kde čerpat inspiraci. Na svém prvním poprázdňovém zasedání bude vláda projednávat, zda k řešení problému nepovolat armádu. V každém případě se jedná o

běh na dlouhou trať. Podle Mynáře se zatím bude pan prezident stěhovat do náhradní ubikace. "Pan prezident si vybral Vyšehrad jakožto sídlo prvních českých panovníků, ten ale už dávno není k bydlení

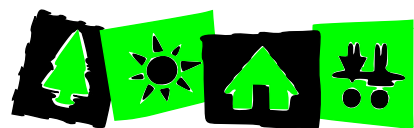
Dočasné útočiště prezidentovi nabídl Jedličkův ústav.

vhodný. Jedinou slušně obyvatelnou budovou zde je Jedličkův ústav. Jeho ředitelství nám již přislíbilo, že nám vyjde ve všem vstříc."

Tato zpráva obzvlášť zaujala

O tento případ se také aktivně zajímá Ivo A. Benda. "Jsem přesvědčen, že s panem prezidentem navazují spojení Vesmírní lidé. Způsob jejich komunikace se začátečníkovi opravdu může zdát jako jakési kvílení a šplouchání. Rád bych panu prezidentovi pomohl pochopit jejich poselství, ale o mou pomoc bohužel není zájem. Pan vedoucí prezidentské

milovníky konspiračních teorií. Řada z nich je přesvědčena, že se jedná pouze o historku sloužící ke krytí prezidentovy léčby ze závislosti na alkoholu. To však rezolutně odmítá jak ředitelství Jedličkova ústavu, tak i prezidentská kancelář. "Jedličkův ústav se léčbou alkoholismu nezabývá," sdělil naší redakci jeho ředitel.



Mořská bouře zasáhla řecký ostrov Lefkada

Oblíbené řecké turistické letovisko, ostrov Lefkada, se vypořádává s následky strašlivé mořské bouře, která jeho jižní pobřeží zasáhla koncem prázdnin. Pro Řecko je to po měnové krizi a hrozícím bankrotu další rána, kterou musí zvládnout vyřešit.

Jižní cíp ostrova je mořskými bouřemi poslední dobou postižen celkem pravidelně. "Vlastně si ani nepamatuju týden, kdy by sem nějaká ta větší vlna nepřišla," říká místní provozovatel plážového občerstvení. "Nejhůř to odnáší ten maják, co tam stojí. V jednom kuse

nám na něj šplouchá a mořská sůl omítce rozhodně nesvědčí," dodávají místní domorodci.

Jedná se o maják Akratas na mysu Doukato. Je to nejjižnější místo ostrova Lefkada. Za dobrého počasí je z cesty vedoucí k majáku po vysokých útesech překrásný výhled na jihozápadní pobřeží ostrova. Právě tato cesta však je kvůli dlouhodobé nepřízni počasí v poslední době trvale uzavřena.

I přes nepřístupnost a těžkou schůdnost tamního terénu maják nepřestává být cílem romantických výletů zamilovaných dvojic. Místo má svoji zvláštní, skoro až magickou atmosféru, která z něho doslova vyzařuje. Příroda si na vytvoření této scenérie dala vskutku záležet. Traduje se, že v těchto místech ukončila skokem z útesů svůj život nešťastně zamilovaná básnířka Sapfó.

Turistickému ruchu však tento stav příliš nesvědčí. Majitelé tamních hotelů, restaurací, kaváren a barů, pro které je cestovní ruch zdrojem obživy, nyní sepisují petici, aby se okolo celé jižní části ostrova daly postavit vlnolamy. To se však nelíbí ochráncům přírody. "V této lokalitě se nachází několik jedinečných biotopů jež jsou domovem mnoha druhů mořských ryb, korýšů i ptactva. Dívejme se na to tak, že si prostě příroda bere zpět to, co jí člověk vzal."

Příznivě se ke stavbě nestaví ani správa ostrova. "V reakci na výzvy obyvatel jsme provedli průzkum mořského dna v dané oblasti. Ukázalo se, že dno je příliš členité, a stavba by tak byla velm drahá. Na postavení vlnolamu takového rozsahu v našem rozpočtu bohužel nezůstávají peníze."



Ernö Rubik: Tajemství hlavolamu

Ernö Rubik je maďarský architekt a vynálezce. Narodil se 13. července 1944 v Budapešti. Celý svět ho zná především jako autora jednoho z celosvětově nejznámějších hlavolamů všech dob, Rubikovy kostky. Na okolnosti jejího vzniku se naše redakce zeptala samotného jejího tvůrce.

- Jak se to vlastně stane, že se člověk stane vynálezcem?

(úsměv) Chtělo by se říci, že se jím člověk narodí. Ne vážně. Já jsem měl obrovský vzor ve svém otci. Naučil mě neříkat o čemkoliv, co jsem nezkusil, že je to nemožné.

Když chcete přijít s něčím úplně novým, jakýchkoliv předsudků ohledně toho, jestli to bude fungovat tak, jak si to přejete, se musíte zbavit.

- Takže vás k architektuře přivedl otec?

To bych přímo neřekl. Díky němu jsem věděl, že chci tvořit. Že to právě bude právě architektura, na to jsem si přišel sám.

- Pojdme tedy k vašemu hlavolamu. První prototyp spatřil světlo světa v roce 1974 a v roce 1975 už byl patentován. Co vše tomu předcházelo?

Víte, architektura je o představivosti a názornosti. Proto když chcete architekturu učit, neobejdete se bez pomůcek. Já jsem

vždy nosil do svých hodin modely různých staveb, skutečných i nerealizovaných nebo nerealizovatelných. Nosil jsem si je v jedné takové velké barevné bedně. Jenomže jednou jsem zakopl, bedna mi upadla a praskla. Praskliny vznikly v pravidelné mřížce, přesto šlo bednu dále používat. Až jednoho dne už to nevydržela

"Bedna mi upadla na zem a ruplo mi v ní."



celá se rozpadla na jednotlivé kostičky. Jak jsem to tam sbíral a snažil se opět složit, napadlo mě, že je to tak trochu hlavolam.

Původní nápad byl skládat jen povrch krychle, ale nakonec jsem

celé krychle. Přitom výplň krychlí vůbec nehraje roli. Také proto není malých krychliček 27, ale o jednu méně. Ta v samém prostředku žádný povrch nemá, proto je zcela vynechána.

- Pořádají se soutěže ve skládání kostky na čas a na co nejméně tahů. Jaký je váš rekord?

(smích) Tak tuhle informaci bych si raději nechal pro sebe.

- Velmi vám děkujeme za rozhovor. Ať se vám daří i nadále.

JAK NA TO? Skvrny a fleky

Jistě to znáte sami. Chvilka nepozornosti nebo nešikovnosti a tragédie je na světě, obzvláště odnese-li to nový ubrus nebo oblíbené tričko. Nejhorší je, když vám začne kapat na korbid. Všichni víme, jak špatně se fleky z korbidu čistí. Naštěstí je tu náš časopis se svojí rubrikou Jak na to. Tentokrát se podíváme na způsoby, jak se zbavit některých druhů odolných skvrn. Na trhu je řada zaručených prostředků k ostraňování skvrn, ale co když doma zrovna žádný nemáte?

necháte vyvěšené uschnout. Prádlo tak získá dlouhotrvající svěžest.

Speciální pozornost je třeba věnovat odstraňování skvrn od vajec. Tyto skvrny rozhodně nepatří k těm problematickým, přesto dokáží pěkně potrápít. Obsah vejce je čistá bílkovina, proto je třeba vaječné fleky prát při nízké teplotě. Stykem s teplotou nad cca 50°C bílkovina denaturuje, flek "na měkko" si vlastně uvaříte "na tvrdo". Pokud se vám toto omylem povede, nevěste hlavu. Vejce se



Mezi nejběžnější skvrny, se kterými se běžně potýkáme, jsou skvrny od trávy. Základní rada zní: Dostat na skvrnu něco kyselého. Na bílé prádlo použijte kyselinu citronovou nebo vinný ocet. Prádlo jimi ošetřete, nechte hodinu působit a poté vyperte běžným způsobem. Máte-li skvrnu od trávy na barevném oblečení, namočte je přes noc do mléka nebo potřete máslem. Poté opět perte jako obvykle. Pokud je vaše oblečení trávou pouze načichlé, žádné speciální ošetření nepotřebuje. Zápachu se snadno zbavíte, postříkáte-li ho vodkou z rozprašovače a

časem samo vydrolí. Pro urychlení tohoto procesu můžete postiženou látku jemně vykartáčovat.

Úplně nejhůře se perou roztrženiny a díry. Těmto skvrnám se pokuste vyvarovat. Nicméně ani zde není situace beznadějná. V galanteriích se prodávají nášivky všemožných rozměrů, tvarů a barev, takže si jistě každý vybere tu správnou nášivku podle svého gusta. Některé nášivky dokonce ani nemusíte našívat, stačí je pouze nažehlit. Navíc dobrá nášivka zvládne vyřešit i problém nevypratelné skvrny.

Počasí

Počasí je předpovídáno podle různých matematických modelů. Dlouhodobou předpověď vytváří meteorologové podle různých dat a jejich kombinací, přesto je však často překonána přírodou.

První dekáda září by měla být slunečná a teplá, září nám chystá pravé babí léto, ale vylézat budou i důchodci-muži.

Začátkem druhé dekády začne období stěhování ptáků do teplých krajín. Připravte se na to, že sem tam může kápnout.

Poslední zářijový víkend se pak prudce ochladí. Všem, kteří na tento víkend mají plány, doporučujeme teplé oblečení, určitě dlouhé rukávy a nohavice.

V noci bude celé září hustá tma, která se bude dát ojedinele krájet. Tma bude obvykle ustupovat k ránu, přes den její výskyt neočekává.

Křížovka:

					4					2	
					2	3				2	4
			2	1	2	1	2	1	1	1	1
		3	2	9	3	1	2	10	10	3	1
	4										
2	2										
1	1										
1	1										
2	2										
	4										
	2										
	2	2									
2	2	2									
1	1	2									
2	2	3									
	3	2									
	1	4									
	1	3									
	1	4									
	1										
	3										
	2										
	3										
	1										

Horoskop



Beran:

S koncem léta a začátkem podzimu hledáte nový způsob, jak trávit volný čas. Měli byste začít sbírat céčka. Hvězdy říkají, že jejich vlastnictví už brzy přijde zase do módy.



Býk:

Hvězdy praví, že tento měsíc byste se měli mít obzvlášť na pozoru před hospodářskými zvířaty, hlavně drůbeží. Nezapomeňte, že je to důležité je na hlavě a ne v hlavě.



Blíženci:

Jak stárnete, tím radši zdokonalujete svoje kulinářské umění. Rozšiřte svůj repertoár i o listové nebo kynuté pečivo. Hvězdy vám ve vašem úsilí budou držet palce.



Rak:

Ženy račice, hvězdy soudí, že jíte velmi málo druhů masa. Měly byste si někdy nakoupit i něco zvláštního, třeba škeble. O mužích ve znamení raka hvězdy mlčí.



Lev:

Láká vás hazard, ale nedostatek peněz vám dovoluje riskovat pouze jeden ze svých devíti životů. Běžte se radši proběhnout po střeše a na ty nesmysly zapomeňte.



Panna:

Úpravou svých vlasů trávíte až příliš mnoho času. Už to chce opustit koupelnu a vyrazit do světa. V obchodních řetězcích s módou zrovna začínají podzimní výprodeje.



Váhy:

Váháte, zda nemodernizovat svůj byt a hvězdy jsou pro inspiraci v historii. Zapomeňte ale na klasické retro. Co třeba nahradit vstupní dveře středověkou padací mříží?



Štír:

Letošní léto bylo, co se týká počasí, velmi náročné. Důsledky veder na lidský organismu raději nepodceňujte. Podle hvězd byste si měli všítat hlavně vysokého tlaku.



Střelec:

Vaše slovní zásoba od maturity setrvale degraduje. Hvězdy vám proto radí používat nová, nekonvenční sousloví jako např. konvexní povrchový tvar georeliéfu.



Kozoroh:

Ženy kozorožice, váš život je příliš usedlý a rutinní. Zkuste být něčím výjimečné, např. se naučte řešit zvláštní druhy křížovek. Muži kozorozi, o vás hvězdy mlčí.



Vodnár:

Hvězdy soudí, že vám hrozí demence a neplodnost. Dejte si raději týdenní borůvkovou očištnou kúru. Vlastnoručně nasbírané jsou nejlepší, vyražte pokud možno hned.

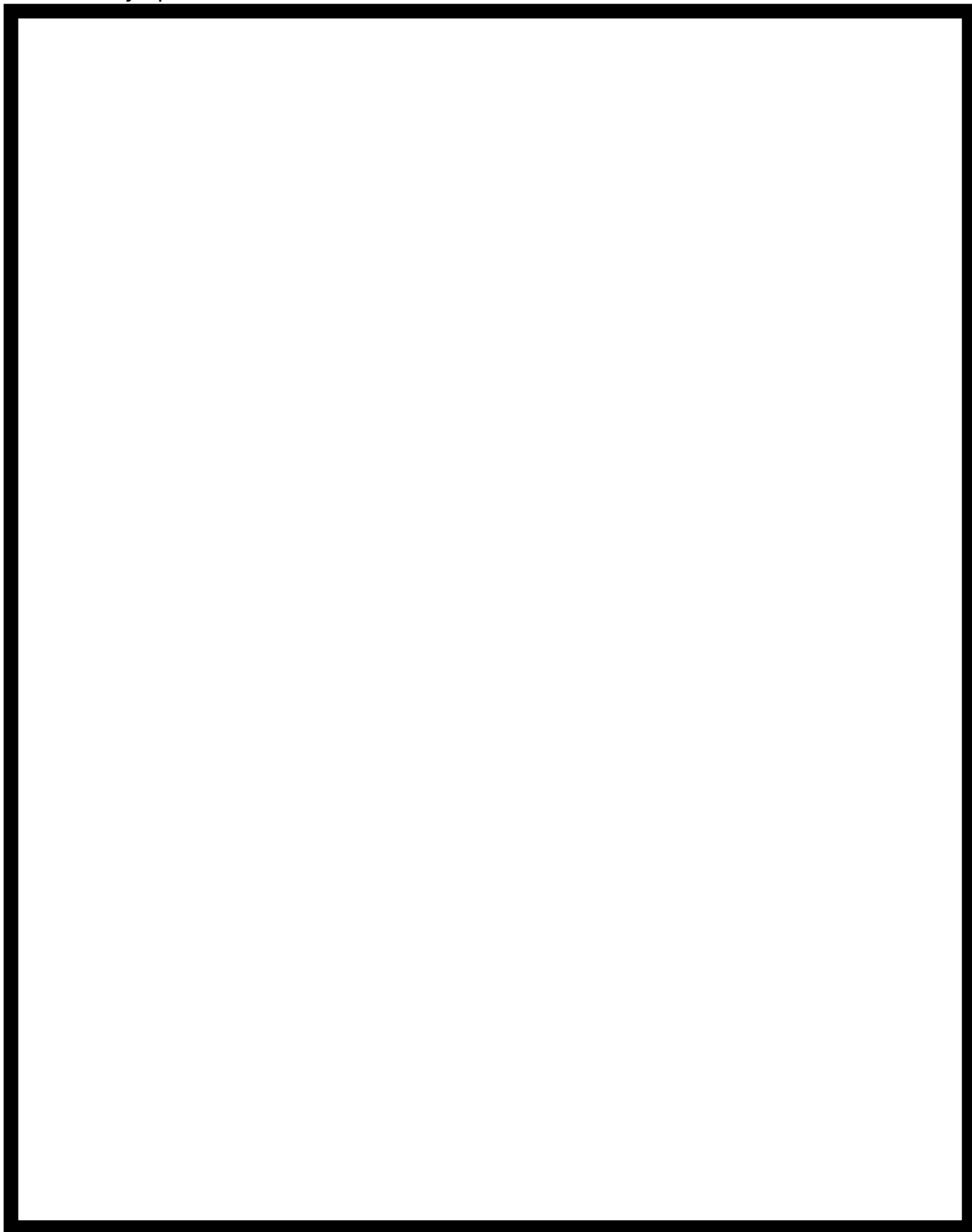


Ryby:

Máte kolem sebe spoustu přátel, ale víte, že to není ono. Chybí vám totiž kamarádka s pořádnými céčkama, a to byste měli napravit. Ta dodá každé párty tu pravou šťávu.

Příloha: Požární únikový plán

Prosíme, vylepte viditelně



PŘÍLOHA MĚSÍCE: ZPĚVNÍK

Jarek Nohavica: **Bláznivá Markéta**

Bláznivá Markéta
v podchodu těšínského nádraží
zpívá, zpívá, zpívá a zametá.
Je to princezna zakletá
s erární metlou jen tak pod paží,
když zpívá, zpívá, zpívá a zametá.
Vaijglové blues, rumový song,
jízdenková symfonietta,
pach piva z úst a oči plonk,
to zpívá Markéta,
bláznivá Markéta.
Famózní subreta
na scéně válečného šantánu
byla, byla krásná k zbláznění.
Líza i Rozeta,
lechtivé snění zdejších plebánů
byla, byla, byla a není.
Vaijglové blues, rumový song,
jízdenková symfonietta,
pach piva z úst a oči plonk,
to zpívá Markéta,
bláznivá Markéta.
V nádražním podchodu,
jak v chrámu katedrály v Remeši,
ticho, ticho, Markéta housku jí.
Pak v kanclu u vchodu
své oranžové blůzy rozvěšit
a já ji, já ji a já ji miluji.

Bláznova ukolébavka

Máš má ovečko dávno spát,
i píseň ptáku končí.
Kvůli nám přestal vtr vát,
jen můra zírá zvenčí.
Já znám její zášť,
tak vyhledej skryš,
zas má bílej plášť
a v okně je mříž.
Máš má ovečko dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.
Máš má ovečko dávno spát,
dnes máme půlnoc temnou,
ráno budou nám bláznům lhát,
že ráda snídaš se mnou.
Proč mě bych jim lhát,
že jsem tady sám,
když tebe mám rád,
když tebe tu mám.
Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.
Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

Jakub Smolík: **Jen blázen žárí**

Ruce dej pryč od můj holky,
to jeho pohled říkal všem,
když se ve dveřích s ní objevil,
a pak zády k nám jí posadil.
Když upíjel ze své dvojky,
pořád se sálem rozhlížel,
jestli nevidí něčí stín,
jak se potají plíží k nim.
Blázen žárí, až umírá,
holku krásnou neuhlídá.
Blázen neví, co ví celej dům,
co každěj přeje žárlivcům.
Ruce dej pryč od můj holky,
to jeho pohled říkal všem.
S ní se nebavil moc, aby stih'
všechny chapíky mít na očích.
Tak jsem upil ze své dvojky
a domluvil se s číšníkem,
aby zbytek mi dal vedle ní,
a on v očích měl zděšení.
Blázen žárí, až umírá,
holku krásnou neuhlídá.
Blázen neví, co ví celej dům,
co každěj přeje žárlivcům.
Jen blázen žárí až umírá,
holku krásnou neuhlídá.
Jen blázen neví, co ví celej dům,
co každěj přeje žárlivcům.



PŘÍLOHA MĚSÍCE: ZPĚVNÍK

Lenka Filipová:

Jenom blázni se radujou

Pomalu bez smíchu,
bez slov, bez hříchu
cloumám svou opratí
a řvu jen potichu.
Nečekám vůbec nic,
dostávám tím víc.

Byla jsem
honky-tonky woman
a teď vyju na měsíc.

Tři malamuti jdou,
mají plný oči slz.
Jenže nic nenaidou,
už první lyžař zmrz.
Kdo hledá v závejích,
ten najde jenom sníh.
Byla jsem
honky-tonky woman
a už nejsem, řekla bych.

Jenom blázni se radujou,
když ločka se naklání.
Jenom blázni se radujou,
že voda jim stoupá.
Jenom blázni se radujou,
jsou na prahu svítání.
Radujou se, že prostě jsou.
Ty lehce kráčíš po vlnách
a vítr neslyšíš.

Ne, neříkám že nemám strach,
řvu hlasech nejtíšším.
Nehledám vůbec nic,
nacházím čím dál víc.
Už i za zrcadlem vídím
spíš jeho rub, ne líc.
...

enom blázni se radujou,
když ločka se naklání.
Jenom blázni se radujou,
že voda jim stoupá.
Jenom blázni se radujou,
jsou na prahu svítání.
Radujou se, že prostě jsou.
...

Jiří Schelinger:

Jsem prý blázen jen

Stojím v dešti, v očích pláč,
mé neštěstí jméno láska má.
Život klížím, nemám pevný bod,
pode mnou propast temná,
není přes ní most.

Jsem prý blázen jen,
jsem prý blázen jen,
jsem prý blázen jen,
má-li být po tvém.

Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má.
Hvězdy blednou, vstává dům,
já tu smutně stojím za vzor básníkům.

Jsem prý blázen jen,
jsem prý blázen jen,
jsem prý blázen jen,
má-li být po tvém.

Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má.
Marně bloumám, marně sním,
marně prosím ráno, které k tobě smí.
Jsem prý blázen jen,
jsem prý blázen jen,
jsem prý blázen jen,
má-li být po tvém.
...

Karel Gott:

Láska bláznivá

Pár, ona a on.
Zní orchestrion.
Dívám se za nima
smutnejma očima,
mám ke smutku sklon.

Pouť na kopci Říp
jít ve dvou je líp.
Slzy mám na vlášku
a na ttech otázku,
zní jak levnej vtip.

Pročpak ta láska bláznivá,
proč se mi léta vyhýbá?
Málo soucit má,
když noci trávím na rybách.
Pročpak ta láska bláznivá
v koutě zůstává?
Proč na mě vůbec neútočí
a ostatní spoutává?

Pouť, bláznivej den,
zvon, ticho a sten.
Umět tak na skřípky,
neslyšet polibky
Psát na hladkej kmen.

Pročpak ta láska bláznivá,
proč se mi léta vyhýbá?
Málo soucit má,
když noci trávím na rybách.
Pročpak ta láska bláznivá
v koutě zůstává?
Proč na mě vůbec neútočí
a ostatní spoutává?
...



PŘÍLOHA MĚSÍCE: ZPĚVNÍK

Marie Rotrová, Pavel Bobek: S tím bláznem si nic nezačíněj

Když odcháším, předem vím,
co řečí zas zítra uslyšíš.
Nemůžeš být víc krásná,
než jsi právě teď,
když tě cítím blíž a blíž.

Já naštěstí jsem už dospělá
a lásku člověk stěží utají.
A tak si málo všímám,
když zkušeni a moudří
tisíckrát nám říkají.

S tím bláznem si nic nezačíněj,
má jen spoustu krásných gest.
Bude tě chtít do svých snů vlákat,
do svých sítí vplest.

S tím bláznem si nic nezačíněj,
nenechá si svůj klid vzít.

Prý slova jen lžou, v patách jsou,
když vím, že mám už jít.

Tedy je ráno, čajník píská,
zas se spálím

jako mockrát předtím,
jenže neumím si na lásku jen hrát.

A tak já každý den poslouchám,
jak někdo říká,

abych tě miň, než mám, měl rád.

S tím bláznem si nic nezačíněj,
má jen spoustu krásných gest.
Bude tě chtít do svých snů vlákat,
do svých sítí vplest.

S tím bláznem si nic nezačíněj,
nenechá si svůj klid vzít.

Prý slova jen lžou, v patách jsou,
když vím, že mám už jít.

Když vím, že mám už jít.

Leona Machálková: Svět je plnej bláznů

Noc je průzračná,
svědčí přítulným,
s půlnocí vchází lásky majestát.
Noc je plátnem snů,
vesměs žádný děj,

co se nám holikám může asi zdát?
Krásný sen však příští ráno obklíčí,
slunce roztaví i nářky holíčičí.

Svět je plnej bláznů
a opravdovej chlap je vzácnost,
mám tak v hlavě pár snů,
dávám si je zdát.

Svět je plnej bláznů
a dokořán mám bránu srdce.
Dát chci spohem prázdnu,
přijď a měj mě rád.

Zisků miň, než ztrát
a chvátá čas.

Jdu jak v poušti k spásným oázám.
Jsem jak v bouři loď,
maják v dálece zhas.

Přijď a já tě snad láskou rozdrásám.
Jsem jak včelí úl,
co schází v něm plást.

Správný chlapi nejsou,
mám je snad krášt?

Svět je plnej bláznů
a opravdovej chlap je vzácnost,
mám tak v hlavě pár snů,
dávám si je zdát.

Svět je plnej bláznů
a dokořán mám bránu srdce.
Dát chci spohem prázdnu,
přijď a měj mě rád.

...

Chinaski: Vakuum

Kolem nás voda a vzduch,
oheň, země a Bůh
je zřejmě žena.
Svět, světlo a stín,
tvůj hořící klín,
v něm žízeň uhašená.

Víckrát tě neuvídím,
skok do vzduchoprázdna.

Nic víc, jenom bude miň
o jednoho blázna.

V moři bělostných cích
naš prvotní hřích,
jak lodka převržená.

Je jedno co víc,
tím spíš s kým spíš,
cena je stanovená.

Víckrát tě neuvídím,
skok do vzduchoprázdna.
Nic víc, jenom bude miň
o jednoho blázna.

Ztracený břeh, království za příběh,
co šel by vzít zpátky.

Jen pár holých vět je celý náš svět,
tak křehký a vratký.

V tuhle chvíli nic mezi náma,
je to jak skok do neznáma.
Jen jediný vím, víckrát tě neuvídím.

Příteli postuji a slyš,
jak zřejmě už víc,

Bůh je žena.

A taky láska, voda a krev
a D dur a F
je srdce obnažená.

...



PŘÍLOHA MĚSÍCE: ZPĚVNÍK

Petr Kolář:
Vyznání

I když jsem chlap bez vyznání,
teď se vyznávám.
Léta jsem měl Klamná zdání,
lásku že já znám.
Stačí jít se někam napít,
vždycky najdeš stůl,
kde je holka, která ztratí
s tebou noci půl.
Pár let se dá tak prožít,
je to celkem fajn.
Život je jak velké flám.
Najednou ti dojde,
že se chováš jak ten blázen -
jako blázen, jako bloud,
a víš jasně, že chceš víc,
než mít holku na měsíc.
Před očima náhle
zjeví se ti všechny tváře -
tváře s adresou,
kde znáš postel a jen skříň,
jsi jen hostem mezi vším.

Najednou ti dojde,
že se chováš jak ten blázen -
jako blázen, jako bloud
a víš jasně, že chceš víc,
než mít holku na měsíc.
Před očima náhle
zjeví se ti všechny tváře -
tváře s adresou,
kde znáš postel a jen skříň,
jsi jen hostem mezi vším.

Jaroslav Uhlíř:
Zavolejte stráže

Zavolejte stráže,
zbláznilo se páže,
zbláznilo se páže,
prý chce dobyt hrad.
Kutálí si páže
kouli velké ráže,
kouli velké ráže,
můžete se smát.

Vám se asi zdá, že
páže nedokáže,
páže nedokáže
ztéci pevný hrad.
To neznáte páže,
s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže,
může se to stát.
Vážení dospělí,
raďte vstát z postelí.
...

Helena Vondráčková, Václav Neckář:
Znám jednu starou zahradu

Znám jednu starou zahradu,
kde hedvábná je tráva.
Má vrátka na pět západů,
a mně se o ní zdává.
Tam žije krásná princezna,
má opálenou pleť.
Jen já vím jak je líbezná,
tak neblázní a sedí.

Ná ná nanananá nanananá naná ná,
ná ná nanananá nanananá naná ná,
ná ná nanananá na aaaaaáá áá ááá.

V té zahradě je náhodou
i studna s černou mříží
a stará vrba nad vodou,
co v hladině se vzhlíží.
Ten rybník s lodkou dřevěnou
tu čeká na nás dva.
Tak pojď a hraj si s ozvěnou
a zpívej to co já.

Ná ná nanananá nanananá naná ná, ná ná
nanananá nanananá naná ná,
ná ná nanananá na aaaaaáá ááá,
áá aaaaaáá áá.

