

PRINCÍP: Každý odsek textu popisuje jedno místo na mapě. Priešečník spojení vhodných miest čiarami dáva polohu ďalšieho stanovišťa.

RIEŠENIE: grafické (malebná homelesácka osada)



1. Dnes jsem v souvislosti s jedním složitým případem musela navštívit několik informátorů. Prvním z nich byl „Profesor Tonda“, který si vždy musí dokazovat svou nadřazenost v otázkách vědy, zejména historie. Když jsem mu volala, kde se sejdem, řekl, že tam, kde byla vytvořena dohoda mezi katolickou a východními církvemi. Pak se slitoval, a řekl, že je to náměstí které nese jméno švýcarského města, kde se konal onen slavný koncil. Tak jsem zapojila své mozkové závity a úspěšně se s Tondou setkala, i když na mé otázky ohledně případu odpovědět nedokázal. **(Bazilejské náměstí)**
2. Má druhá zastávka byla v jiné části Prahy. U pouličního básníka, který svou múzu většinou náchází na dně flašky. Možná proto se taky vždy válí buď v osadě anebo u městského pivovaru. Dnes se už ale propil k tolika múzám, že ze sebe nevydal ani verš. **(Křižovatka Osadí a U městského pivovaru)**
3. Pak jsem se vydala do kulturnějších končin, vyhledala jsem jistou Katku, uklízečku v divadle. Jela jsem tam tramvají, divadlo je přímo proti zastávce. Katka mi vyprávěla, jak si chodí každý den sednout na lavičku k potoku o dvě ulice vedle. Tam jak se proud zatáčí kolem základní školy. Když jsem pochopila, že se kromě drbů o hercích nedozvím nic, tak jsem divadlo opustila a vydala se opět na cestu. **(Divadlo na Palmovce)**
4. Mou zdánlivě poslední nadějí byl rabí, který mi už od dob dávno minulých něco dluží. Setkali jsme se v synagoze, která se náchází v místě, kde dravý pták jde do ulice vkvatí. Rabí bohužel odpovědi na mé otázky neznal, ale poradil mi osobu, která určite bude vědet... **(Synagoga Vítkova ulice)**