



Kubismus

1908

Kubismus vznikl na počátku 20. století jako avantgardní výtvarný směr. Jeho hlavní filozofií bylo unikátní zobrazení reality: předměty nejsou zobrazené jen z jednoho úhlu, ale z mnoha pohledů současně, a zároveň jsou rozkládány na jednodušší geometrické tvary (především krychle).

Průkopníky kubismu byli malíři Pablo Picasso a Georges Braque. Samotné slovo „kubismus“ použil jako první francouzský kritik Louis Vauxcelles v roce 1908, tehdy bylo ovšem myšleno hanlivě.

V Česku se kromě malířství kubismus silně prosadil i v užitém umění, např. v keramice, nábytkářství či architektuře.

